

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Нурлатский аграрный техникум»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ТО

Т.Н. Т.Н. Таймуллина  
«10» 06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «НАТ»

А.А. А.А. Граф  
«30» 06 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«ОУД.12 Родная литература»

для специальности

29.02.04 Конструирование, моделирование  
и технология швейных изделий

Рассмотрена на заседании  
предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 8

от « 6 » 04 2021 г.

Председатель ПЦК Вагапова З.М.  
Вагапова З.М.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Организация-разработчик: ГАПОУ «НАТ».

Разработчик: Муртазина Луиза Нургалиевна преподаватель общеобразовательных дисциплин

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр.
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	

# Родная литература

## 1.1 Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности: Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является базовой и относится к циклу общеобразовательной подготовки.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**
  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
  - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
  - эстетическое отношение к миру;
  - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства

любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

—использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

—умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

—умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

—умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

—владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

—сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

—сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

—владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

—владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

—владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

—знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

—сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

—способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

—владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

—сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Личностных результатов программы воспитания

ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР11, ЛР12

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 9Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

•  
**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

Теоретический занятия- 78 часов;

Лабораторных работ - 25 часов

Самостоятельная работа- 39часов

консультации - 2 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Объем образовательной учебной нагрузки</b>	<i>117</i>
теоретические занятия	78
Лабораторных работ	25
<b>Консультации</b>	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины « Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1 3	Древнерусская литература	2	
4			
<b>Входящий контроль знаний</b>	<b>Контрольная работа: Входящий контроль знаний</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Введение.</b> Общая характеристика и своеобразие древнерусской литературы.	Историко-культурный процесс и периодизация древнерусской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие и самобытность древнерусской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	1	1
<b>Раздел 1</b>	Историзмы в «Задонщине»	2	1
<b>Тема 1.2.</b> Древнерусская литература	Красота в «Слове о полку Игореве» Общая характеристика культуры Руси XI-XVII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры, родоначальник русской литературы.	2	1
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Лабораторная работа №1.</b> Наставления «Мономаха» потомкам. Русское Просвещение и его национальные черты.	1	1
<b>Тема 1.4.</b>	Былины	1	2
<b>Тема 1.5.</b>	Разбор героев в Эпосе	<b>1</b>	
<b>Тема 1.6.</b>	<b>Лабораторная работа №2</b> Пословицы	1	1
<b>Тема 1.7.</b>	Поговорки	1	2
<b>Тема 1.8.</b>	Потешки	1	
<b>Тема 1.9.</b>	<b>Лабораторная работа №3</b> Пестушки. Пестование на Руси	1	
<b>Тема 2.</b>	Загадки русского народа на смекалку	2	2
<b>Тема 2.1</b>	Обрядовые песни	2	2



<b>Тема 2.2</b>	<b>Лабораторная работа №4</b> Способы врачевания на Руси	1	
<b>Тема 2.3</b>	Этимология слов обиходного значения	2	1
<b>Тема 2.4</b>	Деньги –как возможности или нужда?	2	2
<b>Тема 2.5</b>	Значение хлеба у русского народа	2	1
<b>Тема 2.6</b>	<b>Лабораторная работа №5.</b> выразительное чтение произведений русских поэтов о хлебе. Выразительное чтение стихотворений Кольцова	1	2
<b>Тема 2.7</b>	Русская изба (ее особенности и уклад жизни в ней)	2	
<b>Раздел 2</b>	<b>Лабораторная работа №6.</b> Женская доля ...Счастье русской бабы в ее детях.	<b>1</b>	
<b>Патриотизм в истории русского народа</b>	Рекруты	<b>1</b>	2
<b>Тема 3</b>	<b>Лабораторная работа №7</b> Патриотизм солдат в битве 1812 года	<b>1</b>	1
<b>Тема 3</b>	Русский мундир. История создания солдатского костюма.	1	2
<b>Тема 3</b>	<b>Лабораторная работа №8</b> Великие полководцы при битве под Бородино 1812 года Отечественная война 1812 года в романе-эпопее Толстого «Война и мир».	1	2
<b>Тема 3</b>	Самобытность русского военного костюма в деталях. «Война и мир» в экранизации русского и зарубежного кинематографа. Сопоставление экранизации романа русском и зарубежном кинематографе. Мировое значение Толстого	2	2
<b>Тема 3</b>	<b>Лабораторная работа №9</b> Разбор произведения Л.Толстого «После бала» По страницам великой жизни Л.Н. Толстого. Дневники Толстого. Историческая эпоха в судьбе и творчестве писателя.	1	2
<b>Тема 3</b>	Доблесть и слава русского оружия Практическое занятие № 8. «Л.Н. Толстой – это целый мир». Дневники Толстого	2	3

<b>Тема 3</b>	<b>Лабораторная работа №10</b> Обмундирование солдат.. «Диалектика души» любимых героев Толстого в романе «Война и мир»	1	
<b>Тема 3</b>	История создания солдатской шинели	2	
<b>Раздел3.Народное декоративно-прикладное творчество</b>	Русское декоративное творчество .Дулево	2	1
<b>Тема 4</b>	<b>Лабораторная работа №11</b> Жостовские подносы	1	2
<b>Тема 4.1</b>	Хохлома и русская матрешка	2	2
<b>Тема 4.2</b>	<b>Лабораторная работа №12</b> Деревянное зодчество	1	2
<b>Тема 4.3</b>	Музеи под открытым небом	2	2
<b>Раздел 4. Духовное богатство</b>	<b>Лабораторная работа №13</b> Храмы и монастыри . Церковные росписи	1	
<b>Тема 5</b>	Лики святых . Авторы известных художников и богомазов.	1	
<b>Тема 5.1</b>	<b>Лабораторная работа №14</b> Житие святых. Сергей Радонежский.	1	2
<b>Тема 5.2</b>	Петр и Февронья	1	1
<b>Тема 5.3</b>	Основные русские религиозные праздники	2	
<b>Тема 5.4</b>	Чудеса и таинства русского народа	2	2
<b>Раздел 5 Обряды русского народа.</b>	Свадебные обряды	1	1
<b>Тема 6</b>	<b>Лабораторная работа №15</b> Крещение и отпевание в церкви	1	2

<b>Тема 6.1</b>	Порядок выбора крестных родителей для крещения ребенка	2	1
<b>Тема 6.2</b>	<b>Лабораторная работа №16</b> «Кумовья и выражение Кумовство в русской литературе»	1	2
<b>Тема 6.3</b>	Выбор имени для наречения ребенка	<b>2</b>	
<b>Тема 6.4</b>	<b>Лабораторная работа №17</b> «Двойственность имен»	1	1
<b>Тема 6.5</b>	Когда в семье два Ивана	2	2
<b>Тема 6.6</b>	Имена и прозвища на Руси	2	
<b>Тема 6.7</b>	Кому быть с фамилией , а кому горевать с прозвищем?	2	
<b>Тема 6.8</b>	<b>Лабораторная работа № 18</b> Фамилии крестьян и дворян .Сходство и отличие.	1	
<b>Тема 6.9</b>	Иван Грозный и крещение Казани	2	
<b>Раздел 6. Россия на рубеже веков.</b>	Переселение народа . Покорение Сибири	2	
<b>Тема 7</b>	Декабристы , их жены . Судьбы их детей.	2	
<b>Тема 7.1</b>	Дворянство и купечество в русском обществе	2	
<b>Тема 7.2</b>	<b>Лабораторная работа № 19</b> Русские меценаты . Савва Морозов и другие..	1	
<b>Тема 7.3</b>	Императоры в судьбе России	2	
<b>Тема 7.4</b>	Романовы на престоле России	2	
<b>Тема 7.5</b>	Родственные узы на троне императоров России Трагическая гибель семьи последнего императора России	2	
<b>Раздел 7.</b>	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Неповторимость развития русской культуры. Художественные открытия Серебряного века и его	2	

	значение в русской литературе. Сопоставительный анализ стихов поэтов Серебряного века.		
<b>Тема 8</b>	Русская эмиграция за рубежом Сопоставительный анализ стихов поэтов Серебряного века.	2	
<b>Тема 8.1</b>	Гуманистическое и революционное направления в русской литературе начала 20 века. Лирика Блока	2	
<b>Тема 8.2</b>	как трагическое предупреждение об эпохе «неслыханных перемен». Максим Горький как «буревестник революции»	2	
<b>Тема 8.3</b>	Русская революция . Сопоставление романтических произведений Горького и лирики Александра Блока.	2	
<b>Тема 8.4</b>	<b>Лабораторная работа № 20</b> Архипелаг ГУЛАГ Осип Эмильевич Мандельштам ..	1	
<b>Тема 8.5</b>	Русская интеллигенция в затворках Магаданских рудников	1	
<b>Тема 8.6</b>	Октябрьская революция и литературный процесс 30-х годов. Сатирическая литература. Творчество М. Зощенко и М. Булгакова.	1	
<b>Раздел 8.</b>	Жанр антиутопии в романе Е.Замятина «Мы». Сопоставление его с романом Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».	1	
<b>Тема 9</b>	Жанр антиутопии в романе Е. Замятина «Мы».	1	
<b>Тема 9.1</b>	Анна Андреевна Ахматова –поэтесса нашего времени	1	
<b>Раздел 9 Подвиг Великого народа в годы ВОВ</b>	Великий подвиг всего советского народа над фашизмом сквозная тема русской литературы. Три потока военной прозы в русской литературе. Мир в свете подвига: «Молодая гвардия» Александра Фадеева и «Судьба человека» Михаила Шолохова.	1	
<b>Тема 10</b>	Осмысление Великой Победы в послевоенной и современной литературе: Юрий Бондарев, К. Воробьев, Б. Васильев, В. Быков.	1	
<b>Тема 10.1</b>	Эвакуация интеллигенции в годы Великой Отечественной войны. Борис Пастернак в годы войны Рождение произведений в Чистополе.	1	
<b>Тема 10.2</b>	<b>Лабораторная работа № 21</b> Дети герои –войны	1	
<b>Тема 10.3</b>	Военная лирика Юлии Друниной и Ольги Берггольц		
<b>Тема 10.4</b>	Блокадный Ленинград .	1	
<b>Тема 10.5</b>	<b>Лабораторная работа № 22 ...</b> Ладога –дорога жизни( просмотр фильма)	1	

<b>Тема 10.6</b>	Дневник Тани Савичевой ..	1	
<b>Тема 10.7</b>	Города герои (. Москва , Ленинград, Волгоград .)	1	
<b>Тема 10.8</b>	Наш город в годы ВОВ ..Станция Нурлат	1	
<b>Раздел 10 .Современная драматургия.</b>	<b>Лабораторная работа№ 23</b> Нравственная проблематика в рассказе В. Шукшина «Волки!»	1	
<b>Тема 11</b>	Телеспектакль по пьесе М. Рощина «Спешите делать добро!». Современная проблематика пьесы.	1	
<b>Тема 11.1</b>	<b>Лабораторная работа№ 24.</b> Жанровый диапазон драматургии 1950—1980-х годов. Творчество А. Вампилова, А. Арбузова, В. Розова.	1	
<b>Тема 11.2</b>	Духовная ценность писателей русского зарубежья: И. Ильин, В. Набоков, И. Бродский.	1	
<b>Тема 11.3</b>	<b>Лабораторная работа № 25.</b> Анализ рассказа И. Ильина «Рождественское письмо»».	1	
<b>Тема 11.4</b>	Человек и общество в современной драматургии. Обзор драматургии 2020 года. Опыт театральных впечатлений современного читателя	1	
<b>Лекции</b>		78	
<b>Лабораторные работы</b>		25	
<b>Консультации</b>		2	
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	3
	<b>Итого</b>	117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. –продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий ««Литература 10-11»»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

1	Персональная электронная вычислительная машина	Компьютер ICL КПО ВС
2	Доска интерактивная	доска PolyVision
3	Проектор стационарный	Мультимедиа-проектор EX200U
4	Мультимедийная активная акустическая стереосистема	Акустические колонки SVEN 350
5	Монитор	Acer V173 LCD

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература для студентов профессионального образования. В 2 частях.-М.-2019 г.
2. Русские поэты XX века: Учебное пособие / Сост. Л.П. Кременцов, В.В. Лосев. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2017. - 320 с.: 60x88 1/16. - (Для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов). (обложка) ISBN 978-5-89349-444-0, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/188753>
3. Русская литература XVIII века: Тесты / А.В. Петров. - М.: Флинта: Наука, 2018. - 136 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0901-6, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/319703>
4. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2017. - 540 с.: 60x90 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-005635-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/346858>
5. История русской литературы XX века: Поэзия Серебряного века: Учебное пособие / С.Ф. Кузьмина. - 2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2018. - 400 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-89349-622-2, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/188752>
6. Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2017. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1001187>
7. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков: Учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 395 с.: 60x88 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). (обложка) ISBN 978-5-9558-0333-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/424710>

Дополнительная литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2017.
6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2018. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2018.
7. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2017.
8. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2018.
9. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2017.
10. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2019.
11. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2015. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2017.

Интернет – ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
3. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
4. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
5. Электронный ресурс «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». Форма доступа [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих <b>результатов</b>:</p>	
<p><b>личностных:</b></p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p> <p>сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>эстетическое отношение к миру;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	<p>устный опрос, тестовые задания,</p> <p>письменный опрос в форме сочинения</p> <p>индивидуальные задания</p>
<p>• <b>метапредметных:</b></p> <p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>



<p>самостоятельной деятельности;          владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;          способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	
<p><b>предметных:</b>          сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;          сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;          владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;              владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;              знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;              сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;              способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;              владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;              осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания;              сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

Прошито, пронумеровано, скреплено печатью

*18 / Вещица*

Секретарь учредительного собрания \_\_\_\_\_ листов

части \_\_\_\_\_ И.С. Гребенкова

